



Phil-A | Swiss Philharmonic
Academy presents:

Dirigent und Gesamtleitung:
Martin Studer

Förder- & Gedenk-Konzerte 2023
«Die Schweiz singt»

MOZART: REQUIEM

Eröffnungswerke: **BRAHMS: Violinkonzert**
MOZART: Andante KV 315 für Flöte und Orchester

Zürich

Fr, 27.10.23

Kirche St. Peter, 19:30 Uhr

Luzern

Sa, 28.10.23

Jesuitenkirche, 19:30 Uhr

Bern

So, 29.10.23

Münster, 17:00 Uhr

SOLISTINNEN UND SOLISTEN:

FLÖTE: Peter-Lukas Graf (94-jährig)
spielt *exklusiv* bei allen Konzerten

VIOLINE: Elea Nick (27.10.)
Alexandre Dubach (28./29.10.)

SOPRAN: Anna Gitschthaler (27.10.)
Kathrin Hottiger (28.10.)
Anja Loosli (29.10.)

ALT: Eleonora Yun (27.10.)
Nathalie Mittelbach (28./29.10.)

TENOR: Clemens Löschmann (27./28.10.)
Niklaus Loosli (29.10.)

BASS: Michael Schwarze (27.10.)
Simon Burkhalter (28.10.)
Arion Rudari (29.10.)

Phil-A | Swiss Philharmonic Academy Orchestra, Choir & Friends

NZO | Neues Zürcher Orchester **ALSO** | Alumni- & Sinfonieorchester Uni Bern

«Die Schweiz singt»

Ein integratives Projekt zum Thema «Grenzenlos Musizieren, Music Unlimited»

Geschätzter Freundeskreis der Musik

Herzlich willkommen zu unseren diesjährigen 4. PHIL-A-Förder- & Gedenk-Konzerten, welche wiederum in Kooperation mit verschiedenen Partnern sowie mit Unterstützung zahlreicher Institutionen und Persönlichkeiten stattfinden. Auf dem Programm stehen dieses Mal als Hauptwerke das Brahms Violinkonzert sowie das unvergängliche Requiem von Mozart.

Neben dem Brahms-Violinkonzert als Eröffnungswerk und dem Mozart Requiem wird – dies als ganz besondere Note – unser «Überraschungs-Solist» **Peter-Lukas Graf**, Flöte, mit einem kleinen Solostück für Flöte und Orchester von Mozart zu hören sein. Der grosse Doyen der Flötengilde ist inzwischen (fast ungläublich) über 94-jährig, und es wird dies wohl eine der letzten Gelegenheiten sein, ihn noch einmal live im Konzert zu erleben.

Das Gesamt-Projekt ist als interaktives und integratives Programm auf der Basis der dahinter stehenden Themen **«Begegnung, Förderung und Abschied»** angelegt und soll – unter dem Stichwort **«Kulturelle Teilhabe»** und neben dem konventionellen Konzertpublikum) auch Kreise, welche aufgrund ihrer Lebensumstände in besonderer Weise bzw. aktuell von diesen Themen berührt und betroffen sind, ansprechen sowie als Besucher dieser Aufführungen (und evtl. zusätzlich) integrieren: Behinderte Menschen, Menschen am Rande der Gesellschaft, Menschen auf der Flucht sowie Menschen, welche vor kurzem jemanden verloren haben.

Wir freuen uns, Sie an unseren Anlässen wiederum dabei zu haben und wünschen Ihnen schon jetzt ein eindrückliches und berührendes Konzert-Erlebnis!

Ihr **Martin Studer**, Künstlerischer Leiter & Gesamt-Projektleiter



KARTEN: Vorverkauf online auf www.nzo.ch und 076 583 93 33

Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn

EINTRITT: CHF 75.-, 50.-, 25.-, zzgl. VVG 5.- (Reservation empfohlen). Übliche Ermässigungen

DANK: Das Projekt «Die Schweiz singt» sowie die generationenübergreifende Förderfähigkeit für junge MusikerInnen durch die Phil-A und seine Projekt-Partner wurde/wird bereits u.a. von folgenden Institutionen mitunterstützt:



Burgergemeinde
Bern



Stadt Zürich
Kultur



Stadt
Lucerne
Förderfonds



artclassics



SWISSIOS
Latterfonds
Kanton Bern



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



SwissReco
RECORDS
Musikvertrieb

